



ICANA
Instituto Cultural Argentino Norteamericano

“Los géneros de Hollywood”

Auge, caída y reformulaciones de las formas narrativas y representacionales

Prof Alejandro Kelly Hopfenblatt y Pablo Lanza

Las clases comienzan el 3 de Agosto y se dictarán los días martes de 19 a 21 horas en ICANA Centro, Maipú 672.

Arancel \$100 mensuales – Finaliza en Octubre

El objetivo de este curso es abordar la evolución de los géneros como modo de entender el desarrollo de la industria cinematográfica norteamericana, relacionándolo con su contexto cultural, social y político, para entender sus modificaciones y derivaciones, sus tópicos y figuraciones.

Para visualizar y comprender su trayectoria histórica se propone el análisis de tres géneros claves del cine norteamericano:

- El cine policial
- El western
- El musical

Alejandro Kelly es Licenciado en Artes Combinadas y Profesor de Enseñanza Media y Superior en Artes, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Es integrante del Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CIyNE) y coautor del libro Una historia del cine político y social en Argentina. Ha participado en varios congresos relacionados con el cine.

Pablo Lanza es Licenciado en Artes Combinadas y Profesor de Enseñanza Media y Superior en Artes, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Integrante del Centro de Investigación y Nuevos Estudios sobre Cine (CIyNE) y del Grupo de Estudios de Teatro Argentino (GETEA). Es adscripto de la materia Introducción al lenguaje de las Artes Combinadas (UBA). Es coautor del libro Una historia del cine político y social en Argentina. Ha participado en varios congresos nacionales e internacionales relacionados con el teatro y el cine.

Informes e inscripción: dcultural@icana.org.ar 5382-1537